

PAULO ALEXANDRE BOLHÃO MUIÑOS

paulomuinos@gmail.com

www.paulomuinos.net

EDUCAÇÃO

Roehampton University - London

MA Music Education

2004

Dissertação: Computer – Assisted Music Instruction: Auto-accompaniment and its Implications on Studying the Saxophone.

Escola Superior de Educação de Lisboa

Licenciatura em Ensino, variante de Educação Musical

2002

Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal

Curso de Jazz, estudando Guitarra e Saxofone

1991-1994

Academia de Amadores de Música

5º grau de Formação Musical e 3º de Saxofone

1992-1995

Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua - Universidade do Minho

Registado como Formador nas áreas A23 e A31 (Educação Musical/Música e Expressões – Musical) com o número CCPFC/RFO-21360/06

Cambridge School

First Certificate in English

Asociacion Orff España

Frequência do 1º e 3º Cursos Internacionais de Verão

2001 e 2003

ATUALMENTE

SALESIANOS DO ESTORIL

Professor de Educação Musical no 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico

2012/13-...

Musicentro - Salesianos do Estoril

Coordenador / Professor de Baixo Elétrico, Produção Multimedia e Harmonia Jazz

EXPERIÊNCIA DE ENSINO

Escola de Música Valentim de Carvalho - Lisboa Coordenador Pedagógico	2002 a 2004
Professor de Saxofone, Baixo Eléctrico, Harmonia, Formação Musical, Coro e Combo	1996 a 2010
Musicland - Escola de Jazz e Música Actual de Mafra Professor de Saxofone, Baixo Eléctrico, Formação Musical, e Atelier de Improvisação	2007 a 2009
Escola Básica 2+3 Telheiras 2 Professor de Educação Musical	2002/2003
Escola Básica 2+3 António Bento Franco - Ericeira Professor de Educação Musical	2003/2004
Escola Básica 2+3 de Freiria Professor de Educação Musical	2004/2005
Escola Básica 2+3 de Mafra Professor de Educação Musical	2005/2006
Oficinas de São José – Salesianos de Lisboa Professor de Educação Musical	2010 a 2012
Cooperante de Estágio dos alunos do 3.º ano de Educação Musical da Escola Superior de Educação de Lisboa -IPL no ano de 2002/03 na Escola EB 2,3 de Telheiras n.º 2 sob a tutoria do Professor Mário Relvas	2003
Berlitz Language Centers Professor de Inglês	1990-95

OUTRAS ACTIVIDADES

Escola Superior de Educação de Lisboa Presidente da Associação de Estudantes	1999-2000
Escola Superior de Educação de Lisboa Representante do Corpo Discente no Conselho Directivo	2000-2002

Como saxofonista, fundou a banda **Cool Hipnoise**, onde permaneceu desde 1994 até 2000, gravou com **Santos e Pecadores, Blasted Mechanism, Ithaka, Emília Santos, Midnight Choir, Mo' Horizons, The Pulse, Ena Pá 2000 e Irmãos Catita**, e tocou ao vivo com as referidas bandas e ainda com **Kussondulola, A Mojo Hand** e diversas orquestras e grupos de Jazz. Actualmente, pertence – como baixista - às bandas Tortuga Voodoo, Coolplay - Tributo a Coldplay, Tributo a Amy Winehouse, Not So Standard e Up Covers.

1994-...

PUBLICAÇÕES

- Muiños, P.** (1999). 'Educação: Paixão Comprometida'. Forum Estudante. 2 de Novembro de 1999. Número 340, p. 10; in Correio da Manhã **1999**
- Entrevista à revista **Pontos nos ii**, Ano I – n.º 11 Novembro 2006 **2006**

ACCÕES DE FORMAÇÃO E WORKSHOPS MINISTRADOS

- Jazz Workshop** na Escola de Música Valentim de Carvalho em Lisboa, 10/05/2003
- O Computador como Instrumento Incontornável no ensino da Música –**
III Encontro Regional de professores de Educação Musical - Universidade da Madeira,
21 e 22 de Abril de 2005 **2005**
- Curso de Produção Áudio/Midi e Cubase Sx3 para Professores de Música**
12 a 15 de Setembro de 2005 – Gabinete Coordenador das Expressões Artísticas da
Secretaria Regional de Educação da Madeira **2005**
- Utilização Prática de Software na Educação Musical –** Oficina de Formação dirigida a
Professores do 2º Ciclo
Centro de Formação Contínua de Esposende/Barcelos – Julho de 2009 **2009**
- Produção de Recursos na Educação Musical - Edição de Partituras e Sequenciação (Nível Básico)**
Oficina de Formação dirigida a Professores do 2º Ciclo
Centro de Formação Contínua de Viana do castelo – Julho de 2009 **2009**
- Animação e Dinamização de Actividades Lúdico-Expressivas / Expressão Musical –** Acção de Formação de 50 horas presenciais organizada pela
PROMOLOURES - Junho a Setembro 2009 **2009**
- Técnicas de Expressão e Actividades Práticas de Creche e Jardins de Infância / Expressão Musical –** Acção de Formação de 25 horas presenciais organizada pela
PROMOLOURES – Setembro a Dezembro 2009 **2009**
- Palestrante e Orientador de Workshop** no III Congresso Regional de Educação Artística
promovido pelo Gabinete Coordenador das Expressões Artísticas da Secretaria Regional de
Educação da Madeira - Setembro de 2011 **2011**
- Orador em Mesa Redonda** com o Secretário de Estado da Educação João Costa, no âmbito
do Encontro Nacional da APEM (Associação Portuguesa de Educação Musical) na Fundação
Calouste Gulbenkian com o tema 'Que futuros para a Música na educação' – Novembro de 2016 **2016**
- Workshop Pop 4 All** no Encontro Nacional da APEM (Associação Portuguesa de Educação Musical)
na Fundação Calouste Gulbenkian com o tema – 27 de outubro de 2018 **2018**